

Sauvegarde, inventaire et valorisation du Patrimoine de l'Observatoire Midi-Pyrénées

Emmanuel Davoust
Commission du Patrimoine
Observatoire Midi-Pyrénées
14 Avenue Edouard Belin
F-31400 Toulouse

Introduction

La Commission du Patrimoine de l'Observatoire Midi-Pyrénées (OMP) a été fondée en 1992 par Robert Nadal et Jean-Pierre Brunet, chercheurs et historiens de l'astronomie à l'OMP.

L'objectif principal de la Commission est la sauvegarde, l'inventaire et la valorisation du patrimoine de l'ancien Observatoire de Toulouse à Jolimont et de l'Observatoire du Pic du Midi. L'OMP a progressivement accrété des laboratoires de géophysique, ainsi qu'un laboratoire d'astrophysique spatiale, le CESR. La Commission du Patrimoine de l'OMP n'a pas été sollicitée pour prendre en charge le patrimoine de ces laboratoires, qui reste donc en dehors de son domaine d'action.

La Commission est une structure informelle, donc l'existence est reconnue par l'OMP. Elle figure dans l'organigramme et la page web de l'établissement, elle est rattachée formellement à l'UMS 861, elle reçoit un budget et bénéficie de modestes espaces de stockages pour les instruments anciens, la documentation, les expositions qu'elle a réalisées. Le budget lui a permis d'acquérir des outils pour numériser les plaques photographiques, de faire restaurer quelques instruments, de faire relier des registres et revues anciennes de météorologie, d'acquérir de la documentation (livres et revues) sur l'histoire de l'astronomie et la préservation du patrimoine, de financer quelques missions pour participer à des colloques sur l'histoire de l'astronomie et des réunions sur le patrimoine astronomique national.

Le personnel de la Commission est composé de personnes qui s'en occupent à titre bénévole, en plus de leurs tâches de service. La Commission a bénéficié pendant quatre ans (2000-2004) d'un emploi-jeune à plein temps qui nous a été d'un grand secours. En 2008, le photographe de l'OMP, Jacques Cadaugade, a été rattaché à ce service; jusqu'à sa retraite en 2014, il s'est occupé de scanner les photographies anciennes (plaques, films et tirages papier) et de prendre en photo les instruments anciens. Le nombre de personnes actives dans la Commission, important au début de son existence, a progressivement été réduit. Il est actuellement de deux personnes, Yves Meyerfeld, son responsable, et Emmanuel Davoust, astronome émérite.

Des inventaires pour mieux connaître le patrimoine préservé

La première entreprise de la Commission a été d'engager un inventaire des différents matériaux historiques préservés au sein de l'Observatoire. Plusieurs campagnes d'inventaire ont été faites ou sont en cours. La première a porté sur les dix mille clichés de la Carte du Ciel. Ces clichés sont d'une grande valeur historique et scientifique dans cette grande entreprise internationale d'établissement d'une carte complète du ciel. Le soutien financier de l'Université Paul-Sabatier (UPS) et de l'OMP a permis de conditionner ces clichés et de les ranger avec du matériel adapté : enveloppes en matière chimiquement neutre Tyvek et meubles de rangement. L'inventaire et le conditionnement des plaques spectroscopiques (environ cinq mille plaques) a aussi été faite. Celui

des des diapositives anciennes pour lanterne magique reste à faire. Une autre vague d'inventaire a porté sur les instruments scientifiques. Deux approches ont été adoptées, un inventaire sommaire des petits instruments (environ 900 items) complété par des photos numériques, et un inventaire plus détaillé utilisant les méthodes du service général de l'inventaire. Ce deuxième inventaire, mené en 2001 par Jérôme Lamy et Béatrice Mottard (voir ci-dessous Publications) a porté sur un choix de 110 instruments.

Trois instruments ont pu faire l'objet d'une restauration (héliomètre de Canivet, planétaire de Burnouf, arithmomètre de Payen), qui a été confiée à un professionnel parisien, Mr. Morel. D'autres instruments mériteraient une restauration, mais la Commission ne possède pas aujourd'hui les moyens financiers de les entreprendre.

Préservation et sauvegarde

Afin d'assurer une préservation plus pérenne du patrimoine, mais aussi par manque de place, la Commission s'est associée avec plusieurs institutions. Ainsi, avec l'accord des Archives Départementales de la Haute-Garonne, une politique de dépôt a été établie avec les Archives Municipales de la Ville de Toulouse. Ces dépôts concernent les dix mille clichés de la Carte du Ciel, les cinq mille clichés de spectres, les photographies historiques, les tirages papier du Palomar Sky Survey, les archives du laboratoire et les archives de chercheurs partis à la retraite. Par ailleurs, la bibliothèque de l'Observatoire a déposé, avec notre concours, l'ensemble des livres anciens de notre collections (publiés avant 1850) au SICD (Service Interétablissement de Coopération Documentaire), à l'exception de l'atlas de Cellarius (datant de 1662) qui est déposé à la Bibliothèque Municipale de Toulouse.

La Commission a déposé à l'Observatoire de Jolimont quatre machines à mesurer les plaques photographiques de la Carte du Ciel. Elles sont placées dans la salle méridienne fréquemment visitée, ce qui assure leur valorisation. Enfin, une quinzaine de nos plus précieux instruments ont été déposés (ou vont l'être sous peu) au Musée Paul Dupuy, où leur sécurité et leur valorisation sont assurées.

Une étape supplémentaire dans la préservation a été franchie en 2014 avec l'inscription d'une centaine de nos petits instruments anciens à l'inventaire des monuments historiques.

Valorisation et accessibilité

La Commission s'engage dans de nombreuses actions de valorisation visant à mieux faire connaître et renforcer l'accessibilité du patrimoine préservé. Ces actions prennent des formes variées. Ainsi trois expositions itinérantes ont été réalisées par la Commission et elle a collaboré à la conception d'expositions avec des partenaires tels que la Cité de l'Espace, les Archives Municipales et la Bibliothèque Municipale de Toulouse.

Par ailleurs, la Commission est souvent sollicitée pour fournir de petits instruments et/ou des images pour illustrer des expositions temporaires scientifiques, historiques ou de livres. En 2017, la Commission a contribué à l'illustration de deux ouvrages sur les expéditions polaires du commandant Charcot. La Commission participe également à diverses manifestations nationales et internationales (voir ci-dessous Expositions). Par exemple, elle a participé aux manifestations de l'année mondiale de l'astronomie en 2009. Dans ce cadre, elle a monté, en collaboration avec la Mission de Sauvegarde du Patrimoine Scientifique et Technique Contemporain en Midi-Pyrénées (Université de Toulouse fédérale) et la Société d'Astronomie Populaire, une manifestation intitulée «A la découverte du patrimoine astronomique régional, rendez-vous au jardin», incluant expositions, conférences, visites guidées. L'exploitation scientifique d'un champ de la Carte du Ciel, pour lequel

nous disposons d'une cinquantaine de plaques, a été réalisée par des étudiants stagiaires d'été inscrits en troisième ou quatrième année d'université. Une dizaine d'étudiants se sont ainsi succédés entre 2001 et 2007, pour calibrer le scanner, mettre au point des logiciels d'analyse des plaques et de traitement des résultats, et enfin mesurer les plaques numérisées. Une publication scientifique en a résulté. D'autres publications ou travaux scientifiques ont également contribué à faire connaître le patrimoine préservé par la Commission (voir ci-dessous Publications).

Notons enfin le travail accompli par plusieurs stagiaires pour créer et améliorer le site internet de la Commission. Ainsi, les images et informations sur les instruments seront disponibles en ligne sur le site internet de la Commission. En outre, nous avons commencé à déposer sur le site internet Médi-Hal une partie du fond d'images anciennes de l'Observatoire dont la numérisation a été réalisée par Jacques Cadaugade. Ce fond, qui représente aujourd'hui 16000 clichés numérisés, est composé de photographies anciennes provenant des Observatoires du Pic du Midi et de Jolimont, de la construction des bâtiments de l'Observatoire de Ranguel, etc. Nous pourrions ainsi mieux répondre à la demande de documentation iconographique que nous recevons principalement de journalistes.

Difficultés et projets

La Commission du Patrimoine de l'OMP a toujours fonctionné avec un très petit nombre de bénévoles. Elle a eu le soutien des directeurs successifs de l'OMP. En particulier, un emploi-jeune nous a été attribué pendant quatre ans (2000-2004). Lorsqu'il était attaché à la présidence de l'UPS, Monsieur Delfau a apporté une aide importante à la réalisation de nos projets.

La croissance permanente de l'OMP nous a obligés à libérer progressivement une grande partie de l'espace occupé par notre documentation, nos archives, nos plaques et tirages photographiques et nos instruments, et il est maintenant urgent de trouver un lieu de stockage (et si possible de valorisation) assuré d'une certaine permanence pour ce patrimoine. La solution provisoire actuelle, dépôts dispersés, n'est pas idéale.

La situation actuelle est en partie due au manque d'intérêt de la communauté pour son patrimoine et pour préserver son passé. Malgré un effort récent au niveau national pour préserver ce passé, la plupart des chercheurs n'ont pas encore acquis cette sensibilité, et ne conservent généralement pas leurs instruments anciens, ni leurs archives. Pourtant, les documents produits par les fonctionnaires dans l'exercice de leurs fonctions ne leur appartiennent pas et doivent être versées aux archives de l'Etat lorsqu'elles ne leur sont plus utiles.

Au vu de ces difficultés, la Commission s'est fixé deux objectifs pour préserver et valoriser ce patrimoine : le faire connaître par un site internet bien documenté et lui trouver un lieu de stockage permanent. L'inscription d'une partie des instruments à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques est une mesure additionnelle pour contribuer à leur préservation. Pour terminer sur une note optimiste, nous tenons à souligner l'aide importante que nous apporte dans nos projets la Mission de Sauvegarde du Patrimoine Scientifique et Technique Contemporain en Midi-Pyrénées (Université de Toulouse fédérale).

Publications valorisant le Patrimoine de l'OMP

Rosa de Marco.

Le Pic du Midi de Bigorre, le sommet reconstruit.

Mémoire de DEA, EHSS (Paris), 1997.

Commission du patrimoine de l'OMP

Cent ans de vie et de science à l'observatoire du Pic du Midi.

Rando Editions, 24 pages, février 1999.
Financement : 5KF (UPS), 5KF (OMP)

Le Pic du Midi de Bigorre, Points de vues ...,
Conseil Général des Hautes-Pyrénées, 20 pages, 1999.

Emmanuel Davoust
L'Observatoire du Pic du Midi, Cent ans de vie et de science en haute montagne.
CNRS-Editions, 542 pages, 2000.

Emmanuel Davoust
Pic du Midi, Cent ans de vie et de science en haute montagne.
Deuxième édition, refondue, actualisée et augmentée
MSM éditions, 510 pages 2014

Emmanuel Davoust
Pic du Midi, one hundred years of life and science at a high altitude observatory
(traduction de la deuxième édition)
MSM éditions, 478 pages 2014

Jérôme Lamy et Béatrice Motard
L'inventaire des instruments anciens de l'Observatoire Midi-Pyrénées : genèse, mise en oeuvre et perspectives.
La Lettre de L'OCIM, numéro 84, p. 26 -28, 2002

Bach A. et 16 coauteurs
Ils observaient les étoiles..., Cinq siècles d'astronomie toulousaine.
246 pages, 119 illustrations. Edité par les Archives municipales de Toulouse, 2002

F. Lamareille, J. Thiévin, B. Fournis, P. Grimault, L. Broquet, E. Davoust
Stellar photometry with the Carte du Ciel plates. I. Method
Astronomy and Astrophysics, vol. 402, pp. 395 - 399, 2003.

Rosa de Marco
La construction du lieu à l'époque de l'utopie véritable: Le pic du Midi de Bigorre. Pour une connaissance "sensible" et "faisable" du lieu et du paysage.
Thèse de doctorat, EHSS (Paris), octobre 2003.

Jérôme Lamy
Archéologie d'un espace savant. L'observatoire de Toulouse aux 18e et 19e siècles.
Thèse de doctorat, EHSS (Paris), décembre 2004.

Jérôme Lamy
L'observatoire de Toulouse aux XVIIIe et XIXe siècles. Archéologie d'un espace savant.
Presses Universitaires de Rennes, 536 pages, 2007.

Expositions

La Commission a réalisé trois expositions itinérantes.

- Exposition photographique sur l'histoire de l'Observatoire du Pic du Midi (100 cadres et 3 panneaux).

Financement : cadres et tirages (17KF, UPS), panneaux (5KF, OMP), caisses pour le transport (4KF, Syndicat mixte du Pic du Midi).

- Exposition de dessins d'enfants sur le thème de l'astronomie (42 cadres). Financement (8,9KF) : Commission culture de l'UPS

- Guillaume Bigourdan et l'astronomie française. (10 panneaux). Financement (35KF) : commune d'Auvillard (Tarn et Garonne).

La Commission a contribué à de nombreuses expositions:

- Galilée ou la révolution cosmographique. Exposition de livres anciens à la Bibliothèque Universitaire Sciences, UPS, 1998.

- Le Pic du Midi de Bigorre, Points de vues ... Exposition à l'Abbaye de l'Escaladieu, juin - septembre 1999.

- Objectif Mars. Cité de l'Espace, Toulouse, 2000.

- Exposition/colloque sur La Condamine à l'Université des Sciences Sociales en 2001.

- Ils observaient les étoiles. Exposition aux Archives Municipales de Toulouse. 21 juin - 28 décembre 2002. (Participation à la conception de l'exposition et au catalogue).

- Scientilivre à Diagona Labège, les 14-15 octobre 2006.

- Sciences et Patrimoine, retour vers le futur à l'espace Bazacle (Toulouse) du 13 juin au 31 août 2008.

- Collections italiennes à l'âge baroque à la bibliothèque municipale de Toulouse du 1er avril au 16 mai 2009.

- Exposition sur le climat des planètes, BU Sciences, (prêt d'instruments, rédaction de cartels explicatifs, visites guidées de l'exposition), octobre 2014.

- Contribution à l'exposition permanente *Fragments de sciences* à la BU Sciences depuis 2015 et à la BU de l'Université Jean Jaurès depuis 2017, (choix des instruments, rédaction des cartels descriptifs).

- Festival Terre d'ailleurs au Muséum, organisé par l'association Délires d'Encre (prêt d'instruments), novembre 2015

-